

EL LUGAR Y EL GENIUS LOCI

El parque es un recinto de 11 hectáreas situado en el contexto urbano de Barcelona (Cornellà) y conectado con el río Llobregat. Desde la antigüedad, el Llobregat ha sido siempre un hilo (de agua) que servía de conector al igual que la Vía Hércules o Augusta de la Barcino romana (Barcelona), y puede considerarse un itinerario histórico por el paisaje metropolitano de la ciudad.

Mediante el análisis de las imágenes del satélite, es posible apreciar las diferentes escalas del paisaje y los diferentes usos como agricultura, parques y jardines. El parque forma parte de este corredor estratégico y es un eje biológico de fauna y flora.

Debajo del parque se encuentra el acuífero, una gran reserva de agua potable a 30 metros de profundidad que satisface la mayor parte de las necesidades hídricas de Barcelona.

El parque está íntimamente ligado al río, el camino del agua, y es un corredor ecológico y un eje vertebrador de gran valor.

La regeneración de este espacio se realiza a través de la mejora del hábitat de flora, fauna, biodiversidad y biotopo y condiciones ambientales, convirtiéndose en una herramienta educativa, pedagógica y social.

HÁBITAT Y NATURALEZA

El objetivo es resaltar el valor y méritos del lugar, y la arquitectura histórica de tradición rural como valor patrimonial. Parte integrante del objetivo es la recuperación del estado natural del paisaje, de su relación intrínseca con el medio ambiente, su ecosistema y su contexto.

El parque es un ejemplo de paisaje sensible, inteligente y sostenible. Las estrategias de diseño y soluciones constructivas favorecen los ciclos cerrados: consumir según los ciclos naturales y aumentar la autosuficiencia del parque.

El leitmotiv de las intervenciones fue integrar agua y topografía (entender el lugar), el paisaje (vegetación, caminos y ecología), energía (considerar cada gesto y decisión en función de la sostenibilidad) y materialidad (elementos naturales, permeables, inteligentemente sostenibles), para obtener una imagen reconocible y un lugar de referencia.

La esencia de cada decisión se basa en la "travesía de las escalas" que consiste en diseñar el conjunto y el detalle a la vez. De este modo, pasamos de la escala macro a la micro ("del satélite a la lupa"): del parque a la vegetación, los suelos, el agua, la topografía, las luces, pasando por los detalles y las soluciones concretas.

EL JARDÍN Y EL PAISAJE

El parque es el jardín. La historia del jardín está ligada a la historia y domesticación de la naturaleza por el hombre: una relación hombre-tierra, ligada al lugar y al hombre que conoce y trabaja la tierra. El primer jardín de la humanidad aparece como un cerco donde el hombre tiene la oportunidad de proteger sus "bienes": verduras, frutas, flores y animales. Los "bienes" son el resultado de una continua evolución con la que el hombre intenta acercarse lo más posible al paraíso. El jardín quiere retomar la idea de este paraíso perdido. Comprender el lugar significa que cada edificio y acción se integra con la vegetación del contexto y forma parte de esta naturaleza y este hábitat.

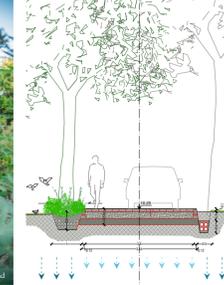
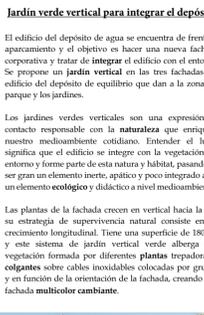
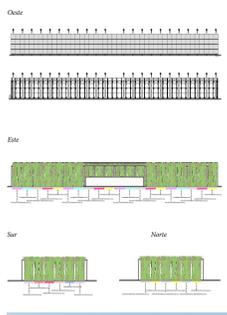
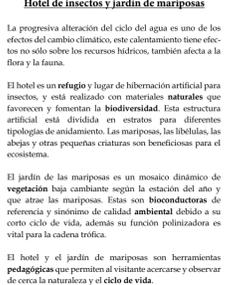
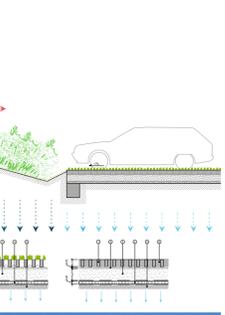
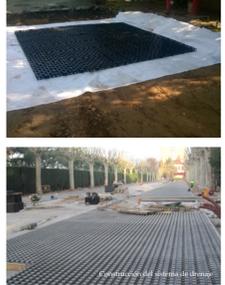
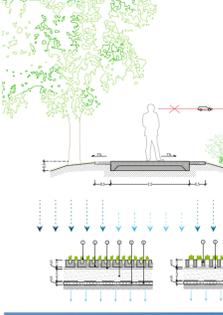
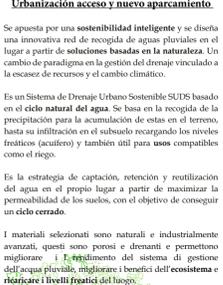
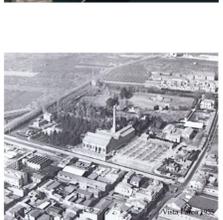
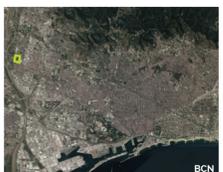
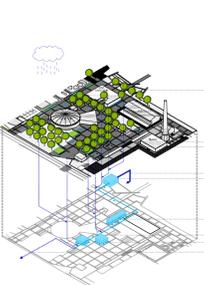
CAMBIO DE PARADIGMA

La gestión del drenaje del agua en las ciudades es un problema milenario. Hay una maqueta de una ciudad en la que el agua de la lluvia cae y desaparece rápidamente en el alcantarillado, invisible a la vista del ciudadano. El agua de la lluvia desaparece bajo la tierra sin dejar marcas, cortando los vínculos visibles con el ciclo natural del agua. Las redes de alcantarillado lo llevan a la mar.

El ciclo hidrológico es un fenómeno conocido pero poco visible. Las inundaciones y la erosión son consecuencia directa de la alteración del ciclo hidrológico natural. Esto se debe a la presencia de grandes superficies pavimentadas impermeables, que alteran los ciclos y trayectorias del agua. Se trata de pensar el parque desde el punto de vista del ciclo del agua. Hay otro modelo de ciudad y la situación actual merece su consideración (cambio climático, escasez de recursos, etc.). Una ciudad en la que el agua de lluvia puede ser devuelta a los ríos cercanos a través de un sistema de drenaje. Un modelo en el que se devuelve el agua a la superficie, lo que le permite convivir con el ciudadano y mejorar el paisaje urbano. El agua de lluvia se recolecta y reutiliza o se canaliza bajo tierra a los acuíferos. Es la estrategia de reconsiderar la sostenibilidad a partir del ciclo del agua. La captación de agua y su drenaje también contribuyen a ralentizar su velocidad y evitar problemas en los puntos de mayor concentración de caudales.

CIRCULAR Y SOSTENIBLE

El espacio público se convierte también en una herramienta para la recogida de agua, los elementos de mobiliario urbano permiten producir energía y los jardines para mejorar el ecosistema. Se utilizan diferentes estrategias de recolección y reutilización de agua, comenzando con soluciones basadas en la naturaleza; estos permiten maximizar la permeabilidad del suelo, la infiltración y la recolección de agua de lluvia y permiten un ciclo cerrado, circular, sostenible y sin desperdicios ni residuos.



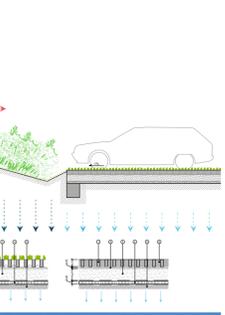
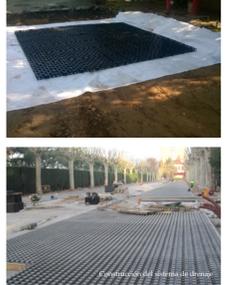
Urbanización acceso y nuevo aparcamiento

Se apuesta por una sostenibilidad inteligente y se diseña una innovativa red de recogida de aguas pluviales en el lugar a partir de soluciones basadas en la naturaleza. Un cambio de paradigma en la gestión del drenaje vinculado a la escasez de recursos y el cambio climático.

Es un Sistema de Drenaje Urbano Sostenible SUDS basado en el ciclo natural del agua. Se basa en la recogida de la precipitación para la acumulación de estas en el terreno, hasta su infiltración en el subsuelo recargando los niveles freáticos (acuífero) y también útil para usos compatibles como el riego.

Es la estrategia de captación, retención y reutilización del agua en el propio lugar a partir de maximizar la permeabilidad de los suelos, con el objetivo de conseguir un ciclo cerrado.

I materiales seleccionados son natural e industrialmente avanzados, estos son porosos e drenantes e permiten mejorar el rendimiento del sistema de gestión del agua pluvial, mitigando el beneficio del ecosistema e reducir el nivel freático del lugar.



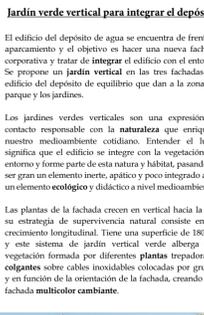
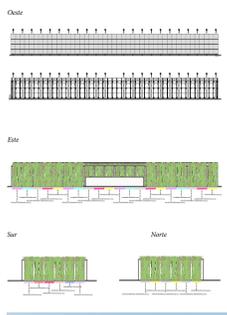
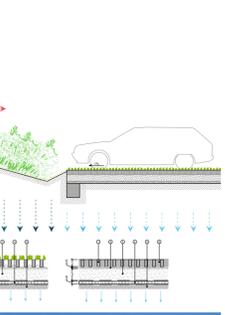
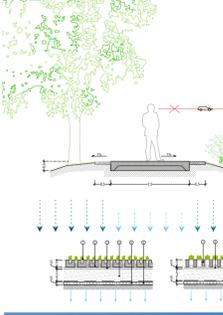
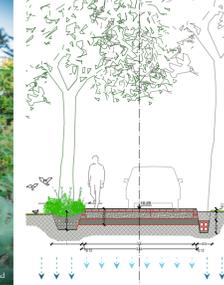
Hotel de insectos y jardín de mariposas

La progresiva alteración del ciclo del agua es uno de los efectos del cambio climático, este calentamiento tiene efectos no solo sobre los recursos hídricos, también afecta a la flora y la fauna.

El hotel es un refugio y lugar de hibernación artificial para insectos, y está realizado con materiales naturales que favorecen y fomentan la biodiversidad. Esta estructura artificial está dividida en estratos para diferentes tipologías de anidamiento. Las mariposas, las libélulas, las abejas y otras pequeñas criaturas son beneficiosas para el ecosistema.

El jardín de las mariposas es un mosaico dinámico de vegetación bajo cambiantes según la estación del año y que atrae las mariposas. Estas son bioindicadoras de referencia y sinónimo de calidad ambiental debido a su corto ciclo de vida, además su función polinizadora es vital para la cadena trófica.

El hotel y el jardín de mariposas son herramientas pedagógicas que permiten al visitante acercarse y observar de cerca la naturaleza y el ciclo de vida.



TÍTULO DEL PROYECTO:

INTERVENCIÓN DE ACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACIÓN PAISAJÍSTICA SOSTENIBLE DEL PARQUE DE LAS AGUAS, CORNELLÀ DE LLOBREGAT, BARCELONA

Premios Construcción Sostenible Castilla y León 9ª Edición



AUTOR PROYECTO:

CREAM estudio Arquitectura
Ángel Cerezo Cerezo + Elisa Battilani, arquitectos

Contacto:
www.creamestudio.com
info@creamestudio.com

Dirección:
Calle Barcelona 20, local. 08940 Cornellà LL.
Barcelona
931413627
699816093

PROMOTOR:

AGBAR Aigües de Barcelona -
Sociedad General de Aguas de Barcelona

Lugar de intervención:
Parc de les Aigües, Central Cornellà, Barcelona

Constructor/contratista:
Aquambiente, soluciones para el sector del agua
Miguel Ángel Molinero Villalba, José Tomás García Madrid

Fotos autoría:
Studio Tuli, Wenzel (JMa. Molinos), José Hevia, Cream estudio

KEYWORDS:

Gestión inteligente del agua
Sostenibilidad
Patrimonio
Paisaje
Innovación
Mitigar cambio climático
Biodiversidad
El lugar
Sistemas drenaje sostenible
Hábitat
Cultura pedagógica
Ciclos cerrados